

LATINO: PRIMO ANNO			
<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>

- Utilizzare consapevolmente il lessico di base - Riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli - Istituire confronti lessicali tra la lingua greca, quella latina e italiana e altre lingue straniere note - Utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nell'analisi di brevi unità o di semplici testi - Riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave - Saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del vocabolario - Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte	- Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche) - Utilizzare consapevolmente i vocabolari - Ampliare il patrimonio lessicale - Riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture, sviluppando e potenziando abilità logiche	Primo quadrimestre: 1. Cenni di fonetica 2. Le cinque declinazioni 3. La prima e la seconda classe degli aggettivi 4. Coniugazione di <i>sum</i> e composti 5. I complementi ricorrenti 6. Le quattro coniugazioni attive: indicativo, infinito, imperativo 7. Sintassi: le subordinate causali e temporali Secondo quadrimestre: 1. Le quattro coniugazioni passive: indicativo, infinito, imperativo 2. Il modo congiuntivo attivo e passivo 3. I participi presente, passato e futuro 4. La perifrastica attiva 5. I gradi di comparazione 6. I pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi, indefiniti) 7. Sintassi: le proposizioni relative proprie, le interrogative dirette, semplici e disgiuntive, le interrogative indirette, le infinitive	
---	---	--	--

LATINO: SECONDO ANNO

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
- Utilizzare consapevolmente il lessico di base - Riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli - Istituire confronti lessicali tra la lingua greca, quella latina e italiana e altre lingue straniere note - Utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi - Riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave - Saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del vocabolario - Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte	- Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche) - Utilizzare consapevolmente i vocabolari - Ampliare il patrimonio lessicale - Riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture, sviluppando e potenziando abilità logiche	Primo quadrimestre 1. I verbi deponenti e semideponenti; verbi anomali e difettivi 2. Sintassi: le proposizioni subordinate con il congiuntivo: finale, completiva, consecutiva, relativa impropria, concessiva; <i>cum</i> + congiuntivo 3. Ablativo assoluto 4. Gerundio, gerundivo, supino. Uso dei modi nelle subordinate 5. Perifrastica passiva 6. Verbi anomali e difettivi Secondo quadrimestre 1. La sintassi dei casi: il nominativo, l'accusativo, il genitivo, il dativo, l'ablativo 2. Le proposizioni complete 3. Il periodo ipotetico indipendente	

LATINO: TERZO ANNO

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
<u>Lingua:</u> - Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <u>Letteratura:</u> - Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa - Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, senario giambico) - Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura latina - Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo	<u>Lingua:</u> - Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <u>Letteratura:</u> - Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee - Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<u>Lingua:</u> Primo quadrimestre: 1. Completamento della sintassi del periodo <u>Letteratura:</u> Primo quadrimestre 1. Quadro storico dell'età arcaica 2. La letteratura delle origini 3. L'epica arcaica: Livio Andronico, Nevio, Ennio 4. Il teatro: Plauto Secondo quadrimestre: 1. Il teatro: Terenzio 2. Catone 3. La storiografia: Cesare e Sallustio 4. La lirica: Catullo 5. L'oratoria: Cicerone	a. Lettura integrale di una commedia in traduzione di Plauto (o di gran parte di essa) b. Lettura in traduzione di almeno 5 passi tratti dalle commedie di Plauto e Terenzio c. Lettura in lingua e analisi di sei capitoli a scelta dalle opere di Cesare d. Lettura in lingua e analisi di almeno un proemio e di sei capitoli dalle opere di Sallustio e. Lettura in lingua e analisi di almeno cinque dei <i>Carmina</i> di Catullo e di altri cinque in traduzione f. Lettura in lingua e analisi di almeno cinque passi tratti dalla produzione oratoria di Cicerone

LATINO: QUARTO ANNO

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
<u>Lingua:</u> - Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <u>Letteratura:</u> - Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa - Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, senario giambico) - Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura latina - Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo	<u>Lingua:</u> - Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <u>Letteratura:</u> - Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee - Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<u>Lingua:</u> Primo quadrimestre: - Consolidamento delle competenze e abilità acquisite negli anni precedenti <u>Letteratura:</u> Primo quadrimestre: 1. La filosofia a Roma: Cicerone e Lucrezio 2. La storiografia: Livio Secondo quadrimestre: 1. Quadro storico dell'età augustea 2. L'elegia: Ovidio. Cenni su Tibullo e Propertio 3. La poesia: Virgilio, Orazio	a. Lettura in lingua e analisi di cinque passi della produzione filosofica di Cicerone b. Lettura in lingua e analisi del Proemio e di almeno cinquanta versi del <i>De rerum natura</i> di Lucrezio c. Lettura in lingua e analisi di un'<i>Ecloga</i> di Virgilio d. Lettura in lingua e analisi di almeno cento versi tratti dall'<i>Eneide</i> e. Lettura in lingua e analisi del proemio degli <i>Ab Vrbe condita libri</i> di Livio e di quattro passi a scelta

LATINO: QUINTO ANNO			
<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>

<u>Lingua:</u> - Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <u>Letteratura:</u> - Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa - Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, senario giambico) - Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura latina - Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo	<u>Lingua:</u> - Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal primo Biennio. <u>Letteratura:</u> - individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee - utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale	<u>Lingua:</u> Primo quadrimestre: - Consolidamento di conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti <u>Letteratura:</u> Primo quadrimestre: - Età giulio-claudia: quadro storico - Seneca - Petronio - Lucano - Persio Secondo quadrimestre: - Età flavia: quadro storico - Il genere epico - Quintiliano - Marziale - Il principato adottivo: quadro storico - Giovenale - Plinio il Vecchio - Plinio il Giovane - Tacito - Svetonio - Apuleio	a. Lettura in lingua, traduzione e analisi di passi significativi dell'opera di Seneca, per un totale di almeno centocinquanta righe, in più quattro/cinque passi antologici in traduzione b. Lettura in traduzione di Petronio, la cena di Trimalcione, tre passi a scelta del romanzo, il ritratto di Petronio in Tacito c. Lettura in traduzione del Proemio della <i>Pharsalia</i> e tre passi antologici del medesimo poema d. Lettura in traduzione di almeno un passo significativo dell'opera di Persio e. Lettura in traduzione di quattro passi dell'opera di Quintiliano e del cosiddetto "canone letterario" f. Lettura in traduzione di almeno dieci epigrammi di Marziale g. Lettura in traduzione di almeno quattro passi dell'opera di Giovenale h. Lettura in traduzione di almeno quattro passi dell'opera di Plinio il Giovane (di cui sicuramente la "morte di Plinio" e il "rescritto a Traiano")
---	---	--	--

			i. Lettura in lingua, analisi e traduzione di centocinaquanta righe dell'opera di Tacito e di quattro/cinque passi antologici in traduzione j. Lettura in traduzione di due passi dell'opera di Svetonio k. Lettura in traduzione di sei passi dell'opera Apuleio (di cui sicuramente tre dedicati alla favola di Amore e Psiche e il libro XI) l. Lettura, analisi e traduzione di duecento versi di produzione poetica, di cui almeno cento dall'opera di Orazio.
--	--	--	---