

GRECO: PRIMO ANNO

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
---------------------------	--------------------------------	------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente il lessico di base - Riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli - Istituire confronti lessicali tra le lingue greca, latina, italiana e le altre lingue straniere note - Utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi - Riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave - Saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del vocabolario - Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche) - Utilizzare consapevolmente i vocabolari - Ampliare il patrimonio lessicale - Riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture, sviluppando e potenziando abilità logiche 	<p>Primo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nozioni di fonetica 2. I verbi in -ω, presente e imperfetto; il verbo εἶμι; indicativo, imperativo, infinito; imperfetto 3. Articolo 4. I declinazione 5. Le funzioni di εἶμι 6. Complementi ricorrenti 7. II declinazione 8. Aggettivi della I classe, participio presente medio-passivo 9. Sintassi: posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo 10. Indicativo, imperativo e infinito medio-passivo dei verbi in -ω 11. Altri complementi 12. Sintassi: l'infinito sostantivato 13. Gli avverbi di modo. <p>Secondo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il congiuntivo e l'ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e del verbo εἶμι. Uso del congiuntivo e dell'ottativo indipendenti 2. I verbi contratti 3. III declinazione e participio presente attivo 4. Aggettivi della II classe 5. Comparativi e superlativi dell'aggettivo e dell'avverbio (posticipabili al secondo anno) 6. I pronomi personali 7. Sintassi: le proposizioni infinitive, dichiarative, le subordinate finali, 	
---	---	---	--

		<p>causali, temporali, consecutive, concessive</p> <p>8. I pronomi riflessivi; pronomi e aggettivi possessivi; pronomi relativi, pronomi interrogativi</p> <p>9. Lessico di base</p>	
--	--	--	--

GRECO: SECONDO ANNO

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
<p>- Utilizzare consapevolmente il lessico di base</p> <p>- Riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli</p> <p>- Istituire confronti lessicali tra le lingue greca, latina, italiana e le altre lingue straniere note</p> <p>- Utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi</p> <p>- Riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave</p> <p>- Saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del vocabolario</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte</p>	<p>- Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche)</p> <p>- Utilizzare consapevolmente i vocabolari</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>- Riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture, sviluppando e potenziando abilità logiche</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. La sintassi del participio2. Verbi in -μι (anticipabili al primo anno)3. Completamento pronomi4. Sintassi: proposizioni interrogative dirette e indirette5. Le classi verbali6. Futuro <p>Secondo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Aoristo I2. Aoristo II e III3. Aoristo passivo I e II4. Futuro passivo I e II5. Raddoppiamento e perfetto I	

GRECO: TERZO ANNO

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
<p><u>Lingua:</u></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>- Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa</p> <p>- Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico)</p> <p>- Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura greca</p> <p>- Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee</p> <p>- Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p>Primo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Completamento del Perfetto, attivo e medio passivo 2. Piuccheperfetto 3. Sintassi: Periodo ipotetico <p><u>Letteratura:</u></p> <p>Primo quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quadro storico dell'età arcaica 2. Omero e l'epos 3. Esiodo <p>Secondo quadrimestre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La poesia lirica (caratteristiche; profilo degli autori principali, tra cui sicuramente Archiloco, Mimnermo, Saffo, Alceo, Pindaro) 2. La storiografia: Erodoto 	<p>a. Lettura metrica, traduzione e analisi dei proemi dell'<i>Iliade</i> e dell'<i>Odissea</i></p> <p>b. Lettura metrica, traduzione e analisi a scelta del docente di almeno 50 vv. tratti da ciascuno dei poemi</p> <p>c. Lettura in traduzione di almeno tre brani significativi (a scelta) dall'<i>Iliade</i> e tre dall'<i>Odissea</i></p> <p>d. Lettura in traduzione e analisi del proemio della <i>Teogonia</i> di Esiodo</p> <p>e. Lettura in traduzione di almeno tre brani significativi (a scelta) dai poemi di Esiodo</p> <p>f. Lettura, traduzione e analisi di almeno 20 frammenti dai principali autori lirici (elegia, giambico, lirica monodica e corale); sicuramente: Saffo, <i>Ode ad Afrodite</i>; Alceo, <i>La nave in tempesta</i>.</p> <p>g. Lettura, traduzione e analisi del proemio delle <i>Storie</i> di Erodoto e di altri brani a scelta, per un totale di almeno 100 righe.</p>

GRECO: QUARTO ANNO

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>

<p><u>Lingua:</u></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>- Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa</p> <p>- Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico)</p> <p>- Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura greca</p> <p>- Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee</p> <p>- Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p><u>Primo quadrimestre:</u></p> <p>- Consolidamento di conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p><u>Primo quadrimestre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'età classica: quadro storico 2. La tragedia 3. Eschilo, Sofocle, Euripide <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La commedia 2. La commedia antica: Aristofane 3. La storiografia: Tucidide e Senofonte 4. L'oratoria: caratteristiche del genere; profilo di Lisia, Demostene, Isocrate 	<p>a. Lettura integrale in traduzione di tre tragedie a scelta; suggerita la lettura integrale in traduzione di una commedia</p> <p>b. Lettura, traduzione e analisi del proemio delle <i>Storie</i> di Tucidide</p> <p>c. Lettura, traduzione e analisi di un brano significativo delle <i>Storie</i> di Tucidide, per almeno 50 righe</p> <p>d. Lettura in traduzione di almeno due brani a scelta delle <i>Storie</i> di Tucidide</p> <p>e. Lettura, traduzione e analisi di un brano significativo dalle opere storiche di Senofonte, per almeno 50 righe (anticipabile al terzo anno)</p> <p>f. Lettura, analisi e traduzione di una sezione significativa di un'orazione, per almeno 100 righe.</p>
--	--	--	---

GRECO: QUINTO ANNO			
<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>

<p><u>Lingua:</u></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>- Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa</p> <p>- Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico)</p> <p>- Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura greca</p> <p>- Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p>- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee</p> <p>- Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p><u>Lingua:</u></p> <p><u>Primo quadrimestre:</u></p> <p>- Consolidamento di conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti</p> <p><u>Letteratura:</u></p> <p><u>Primo quadrimestre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quadro storico dell'età ellenistica 2. Menandro e la commedia nuova 3. La poesia in età ellenistica: Callimaco e l'epigramma 4. La poesia in età ellenistica: Teocrito e Apollonio Rodio <p><u>Secondo quadrimestre:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La storiografia ellenistica: caratteri generali; Polibio 2. L'età imperiale: Plutarco 3. Seconda Sofistica: Luciano. Il romanzo 	<p>a. Lettura metrica, traduzione e analisi di almeno 300 vv. di una tragedia a scelta</p> <p>b. Lettura, analisi e traduzione di almeno 5 passi significativi tratti dalle opere di Platone, per un totale di 200 righe (o di altri filosofi di età classica o ellenistica)</p> <p>c. Lettura in traduzione di almeno tre brani per ognuno degli autori presentati</p>
--	--	---	---