

**GRECO: PRIMO ANNO**

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
---------------------------	--------------------------------	------------------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente il lessico di base</li> <li>- Riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli</li> <li>- Istituire confronti lessicali tra le lingue greca, latina, italiana e le altre lingue straniere note</li> <li>- Utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi</li> <li>- Riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave</li> <li>- Saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del vocabolario</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche)</li> <li>- Utilizzare consapevolmente i vocabolari</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>- Riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture, sviluppando e potenziando abilità logiche</li> </ul>	<p><b>Primo quadrimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nozioni di fonetica</li> <li>2. I verbi in -ω, presente e imperfetto; il verbo εἶμι; indicativo, imperativo, infinito; imperfetto</li> <li>3. Articolo</li> <li>4. I declinazione</li> <li>5. Le funzioni di εἶμι</li> <li>6. Complementi ricorrenti</li> <li>7. II declinazione</li> <li>8. Aggettivi della I classe, participio presente medio-passivo</li> <li>9. Sintassi: posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo</li> <li>10. Indicativo, imperativo e infinito medio-passivo dei verbi in -ω</li> <li>11. Altri complementi</li> <li>12. Sintassi: l'infinito sostantivato</li> <li>13. Gli avverbi di modo.</li> </ol> <p><b>Secondo quadrimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il congiuntivo e l'ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e del verbo εἶμι. Uso del congiuntivo e dell'ottativo indipendenti</li> <li>2. I verbi contratti</li> <li>3. III declinazione e participio presente attivo</li> <li>4. Aggettivi della II classe</li> <li>5. Comparativi e superlativi dell'aggettivo e dell'avverbio (posticipabili al secondo anno)</li> <li>6. I pronomi personali</li> <li>7. Sintassi: le proposizioni infinitive, dichiarative, le subordinate finali,</li> </ol>	
---	---	---	--

		<p>causali, temporali, consecutive, concessive</p> <p>8. I pronomi riflessivi; pronomi e aggettivi possessivi; pronomi relativi, pronomi interrogativi</p> <p>9. Lessico di base</p>	
--	--	--	--

**GRECO: SECONDO ANNO**

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
<p>- Utilizzare consapevolmente il lessico di base</p> <p>- Riconoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi nella formazione delle parole e servirsene nella traduzione dei testi e nell'apprendimento di nuovi vocaboli</p> <p>- Istituire confronti lessicali tra le lingue greca, latina, italiana e le altre lingue straniere note</p> <p>- Utilizzare le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali apprese nella analisi di brevi unità o di semplici testi</p> <p>- Riconoscere i connettivi testuali ed individuare parole-chiave</p> <p>- Saper comprendere un testo, nelle sue strutture fondamentali e nel suo significato generale, anche senza l'uso del vocabolario</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi di traduzione, motivandone le scelte</p>	<p>- Saper riassumere, parafrasare e strutturare un testo nei suoi livelli (anche mediante rappresentazioni grafiche)</p> <p>- Utilizzare consapevolmente i vocabolari</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>- Riflettere su aspetti legati alla lingua e alle sue strutture, sviluppando e potenziando abilità logiche</p>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La sintassi del participio</li><li>2. Verbi in -μι (anticipabili al primo anno)</li><li>3. Completamento pronomi</li><li>4. Sintassi: proposizioni interrogative dirette e indirette</li><li>5. Le classi verbali</li><li>6. Futuro</li></ol> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aoristo I</li><li>2. Aoristo II e III</li><li>3. Aoristo passivo I e II</li><li>4. Futuro passivo I e II</li><li>5. Raddoppiamento e perfetto I</li></ol>	

**GRECO: TERZO ANNO**

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>
<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p>- Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa</p> <p>- Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico)</p> <p>- Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura greca</p> <p>- Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo</p>	<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p>- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee</p> <p>- Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p><b>Primo quadrimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completamento del Perfetto, attivo e medio passivo</li> <li>2. Piuccheperfetto</li> <li>3. Sintassi: Periodo ipotetico</li> </ol> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quadro storico dell'età arcaica</li> <li>2. Omero e l'epos</li> <li>3. Esiodo</li> </ol> <p><b>Secondo quadrimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La poesia lirica (caratteristiche; profilo degli autori principali, tra cui sicuramente Archiloco, Mimnermo, Saffo, Alceo, Pindaro)</li> <li>2. La storiografia: Erodoto</li> </ol>	<p>a. Lettura metrica, traduzione e analisi dei proemi dell'<i>Iliade</i> e dell'<i>Odissea</i></p> <p>b. Lettura metrica, traduzione e analisi a scelta del docente di almeno 50 vv. tratti da ciascuno dei poemi</p> <p>c. Lettura in traduzione di almeno tre brani significativi (a scelta) dall'<i>Iliade</i> e tre dall'<i>Odissea</i></p> <p>d. Lettura in traduzione e analisi del proemio della <i>Teogonia</i> di Esiodo</p> <p>e. Lettura in traduzione di almeno tre brani significativi (a scelta) dai poemi di Esiodo</p> <p>f. Lettura, traduzione e analisi di almeno 20 frammenti dai principali autori lirici (elegia, giambico, lirica monodica e corale); sicuramente: Saffo, <i>Ode ad Afrodite</i>; Alceo, <i>La nave in tempesta</i>.</p> <p>g. Lettura, traduzione e analisi del proemio delle <i>Storie</i> di Erodoto e di altri brani a scelta, per un totale di almeno 100 righe.</p>

**GRECO: QUARTO ANNO**

<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>

<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p>- Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa</p> <p>- Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico)</p> <p>- Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura greca</p> <p>- Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo</p>	<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p>- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee</p> <p>- Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p><b><u>Primo quadrimestre:</u></b></p> <p>- Consolidamento di conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p><b><u>Primo quadrimestre:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'età classica: quadro storico</li> <li>2. La tragedia</li> <li>3. Eschilo, Sofocle, Euripide</li> </ol> <p><b><u>Secondo quadrimestre:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La commedia</li> <li>2. La commedia antica: Aristofane</li> <li>3. La storiografia: Tucidide e Senofonte</li> <li>4. L'oratoria: caratteristiche del genere; profilo di Lisia, Demostene, Isocrate</li> </ol>	<p>a. Lettura integrale in traduzione di tre tragedie a scelta; suggerita la lettura integrale in traduzione di una commedia</p> <p>b. Lettura, traduzione e analisi del proemio delle <i>Storie</i> di Tucidide</p> <p>c. Lettura, traduzione e analisi di un brano significativo delle <i>Storie</i> di Tucidide, per almeno 50 righe</p> <p>d. Lettura in traduzione di almeno due brani a scelta delle <i>Storie</i> di Tucidide</p> <p>e. Lettura, traduzione e analisi di un brano significativo dalle opere storiche di Senofonte, per almeno 50 righe (anticipabile al terzo anno)</p> <p>f. Lettura, analisi e traduzione di una sezione significativa di un'orazione, per almeno 100 righe.</p>
--	--	--	---

<b>GRECO: QUINTO ANNO</b>			
<i>ABILITÀ SPECIFICHE</i>	<i>ABILITÀ TRASVERSALI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TESTI</i>

<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p>- Analizzare, interpretare e ricodificare in italiano corretto e corrente testi in prosa</p> <p>- Riconoscere le tipologie testuali, con individuazione delle principali marche stilistiche e linguistiche e con lettura metrica dei testi in poesia (esametro, distico elegiaco, trimetro giambico)</p> <p>- Sapersi orientare nello sviluppo sincronico e diacronico della letteratura greca</p> <p>- Saper operare confronti tra le istituzioni del mondo antico e quelle del mondo contemporaneo</p>	<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p>- Consolidamento delle abilità acquisite in uscita dal Biennio</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p>- Individuare le specificità di un autore o di un'opera, inserendoli nel contesto storico – letterario di riferimento e operando collegamenti e confronti, anche con esperienze letterarie, artistiche e culturali moderne e contemporanee</p> <p>- Utilizzare in modo produttivo strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p><b><u>Lingua:</u></b></p> <p><b><u>Primo quadrimestre:</u></b></p> <p>- Consolidamento di conoscenze, competenze e abilità acquisite negli anni precedenti</p> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <p><b><u>Primo quadrimestre:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quadro storico dell'età ellenistica</li> <li>2. Menandro e la commedia nuova</li> <li>3. La poesia in età ellenistica: Callimaco e l'epigramma</li> <li>4. La poesia in età ellenistica: Teocrito e Apollonio Rodio</li> </ol> <p><b><u>Secondo quadrimestre:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La storiografia ellenistica: caratteri generali; Polibio</li> <li>2. L'età imperiale: Plutarco</li> <li>3. Seconda Sofistica: Luciano. Il romanzo</li> </ol>	<p>a. Lettura metrica, traduzione e analisi di almeno 300 vv. di una tragedia a scelta</p> <p>b. Lettura, analisi e traduzione di almeno 5 passi significativi tratti dalle opere di Platone, per un totale di 200 righe (o di altri filosofi di età classica o ellenistica)</p> <p>c. Lettura in traduzione di almeno tre brani per ognuno degli autori presentati</p>
--	--	---	---