

BIBLIOGRAPHY and SITOTOLOGY
(for further bibliography. sitology, see PPTS)

ANCIENT TIMES

- F. Cordano, La geografia degli antichi, Roma-Bari 1993
C. Ricci, Africani a Roma. Testimonianze epigrafiche di età imperiale di personaggi provenienti dal Nordafrica. In: *Antiquités africaines*, 30,1994. pp. 189-207
V. Saladino, Artisti Greci e Committenti Romani in *I Greci. Storia Cultura Arte Società*, 2. Una storia greca, III. Trasformazioni, a cura di Salvatore Settis, Einaudi, Torino 1998
C. Ricci, *Orbis in Urbe. Fenomeni migratori nella Roma imperiale, Vita e costumi nel mondo romano antico* 26, 2005
C. Ricci, *Stranieri illustri e comunità e comunità immigrate a Roma, Vita e costumi nel mondo romano antico* 28, 2006
M. Mortarino, G. Turazza M. Reali, *Genius Loci* 1, Torino 2012
Sul lessico: http://www.uciimtorino.it/i_romani_e_gli_stranieri.htm
M. Nocita, "L'enigma di Choiros", *Spolia* 2014
M. Nocita, "The Signature of Rhodian Sculptors in Italy", *Spolia* 2014
M. Nocita, *Per mari e per terre. Epigrammi di viaggio della Grecia antica*, Roma 2016
A.Chaniotis, *A World of Emotions: The Making of an Exhibition*, IAS 2017

Necropolis of Basilica di San Paolo in Rome

- G. Bevilacqua, Filippi, M.Nocita, "La collezione delle iscrizioni greche della Basilica di S. Paolo" *Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae* (Barcelona, 3-8 Septembris 2002). 155-64
M. Nocita, "Il pantomimo e l'auriga: a proposito di ICUR 5051 e 5688", P. Lombardi (a cura di) *Come Aurora. Lieve, preziosa. Ergastai e Philoi a Gabriella Bevilacqua. Giornata di studio - Roma 6 giugno 2012 - Opuscula Epigraphica* 17, 2017, pp. 79-86,

Jewish Catacombs in Rome

- <https://www.ugei.it/un-mondo-sotterraneo-le-catacombe-dei-primi-ebrei-di-roma>
http://www.romaspqr.it/roma/catacombe/catacombe_ebraiche.htm
<http://www.romasotterranea.it/catacombadivillatorlonia.html>
https://it.wikipedia.org/wiki/Catacombe_di_Vigna_Randanini
<https://moked.it/blog/2013/07/03/roma-la-catacomba-ebraica-di-monteverde-tra-vecchi-dati-e-nuove-appassionanti-scoperte/>

Monte Testaccio

- Il Rione Testaccio e il "Monte dei Cocci", Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione Sovraintendenza ai Beni Culturali Progetto "I luoghi di San Paolo" Operatori Locali di Progetto Carmelina Camardo Rossella Motta (opuscolo)
José Remesal Rodríguez, *I PROVVEDIMENTI ANNONARI: LA BAETICA, L'OLIO PER ROMA E IL MONTE TESTACCIO*, Roma universalis L'impero e la dinastia venuta dall'Africa, Roma 2018

Oriental Cults in Rome

- A.R. Ramieri, *Il Mitreo del Circo Massimo*, all.12 *Forma Urbis* 1996
C. Salvetti, *Il mitreo di San Clemente*, all.2 *Forma Urbis* 1997
F. Astolfi, *Il santuario del Dio Siriaco sull'Aventino*, all.9 *Forma Urbis* 1999
C. Pavia, *Roma Sotterranea*, Roma 1999

God AION

<https://www.romanoimpero.com/2014/01/santuario-siriaco.html>

<http://www.fotosar.it/index.php?it/57/catalogo/visualizza/1136>

Gods ISIS and SERAPIS:

<https://museonazionaleromano.beniculturali.it/palazzo-altemps/raccolta-egizia/>

<https://www.romanoimpero.com/2010/03/iseo-campense.html>

MITRHAISM

https://www.treccani.it/enciclopedia/mitraismo_%28Enciclopedia-Italiana%29/

<https://www.treccani.it/enciclopedia/mitra/>

http://www.sovrintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_antica/monumenti/mitreo_del_circo_mas_simo

<http://www.romasotterranea.it/il-mitreo-delle-terme-di-caracalla.html>

<http://www.romasotterranea.it/mitreo-di-s-prisca.html>

<https://www.sotterraneidiroma.it/sites/mitreo-di-san-clemente>

SUN

<https://www.romanoimpero.com/2011/12/dies-natalis.html>

<https://oltrelalinea.news/2018/12/16/dies-natalis-soli-invicti/>

<http://vogliadiarte.com/heliogabalium-tempio-del-sole-eliogabalo/>

KYBELIS

<https://www.romanoimpero.com/2011/01/elagabalium.html>

https://www.treccani.it/enciclopedia/l-archeologia-delle-pratiche-culturali-mondo-romano_%28Il-Mondo-dell%27Archeologia%29/

<https://www.sotterraneidiroma.it/sites/tempio-della-magna-mater>

<https://www.romanoimpero.com/2010/03/tempio-di-cibele.html>

<https://www.romanoimpero.com/2020/07/salii-palatini.html>

<https://www.romanoimpero.com/2013/05/i-fratelli-arvali.html>

MODERN TIMES

AFGHANISTAN: <https://www.piuculture.it/2018/12/a-tor-pignattara-i-due-volti-della-comunita-afghana-roma/>

<https://www.piuculture.it/2017/06/condivisione-preghiera-liftar-della-comunita-afghana/>

<https://www.piuculture.it/2020/04/immigrazione-1970-2020-mezzo-secolo-di-accoglienza-lex-jugoslavia/>

<https://www.piuculture.it/2015/08/aleksandra-dalla-serbia-a-cittadina-del-mondo/>

HUNGARY: <https://www.ungheria.it/>

<https://www.piuculture.it/2012/11/nono-forum-italo-turco-politiche-unitarie-dalladesione-europea-al-sud-mediterraneo/>

Hungarian Academy in Rome

<https://www.ungheria.it/accademia-ungheria-roma/>

MAROCCO <https://www.piuculture.it/2020/04/marocchini-in-italia-dati-comunita/>
<https://www.piuculture.it/2020/08/ashura-una-tradizione-antica-da-difendere/>
<https://www.piuculture.it/2014/01/comunita-marocchina/>
<https://www.piuculture.it/2020/04/comunita-marocchina-in-italia-un-lungo-racconto/>

Spanish Academy in Rome

<https://www.accademiaspagna.org/?lang=it>

SYRIA <https://www.piuculture.it/2017/08/popolo-siriano-le-bombe-lindifferenza-delloccidente/>
<https://www.piuculture.it/2017/05/la-storia-fadi-salvato-dai-corridoi-umanitari/>
<https://www.piuculture.it/2018/12/i-corridoi-umanitari-per-riprendersi-la-vita/>