

Progetto INDIRE National Agency, Project code: 2020-1-IT02-KA201-079794 Erasmus +. Inizio: 27/09/2020; fine: 26/09/2022

La proposta di progetto nasce dal presupposto che il patrimonio culturale europeo rappresenti un enorme potenziale per la costruzione della cittadinanza europea come concetto basato sul valore della diversità culturale e che consente alle persone di costruire e modellare le proprie identità a diversi livelli, dal locale al nazionale e transnazionale. Il tema delle migrazioni è al centro di questo progetto, che consentirà agli studenti di scoprire e comprendere il valore della diversità culturale attraverso l'eredità lasciata da antiche popolazioni che vivono negli stessi territori e di imparare l'importanza della "contaminazione" culturale come modo per arricchire e modellare le identità culturali. Il focus sarà innanzitutto a livello locale, organizzando attività educative in collaborazione tra la scuola e i siti archeologici locali pertinenti, e sarà successivamente trasposto a livello transnazionale, in modo da promuovere il concetto di diversità culturale come uno dei pilastri principali su cui il l'idea stessa dell'Unione Europea è stata concepita e una risorsa chiave per la popolazione europea.

All'interno di questo quadro concettuale, verrà creato un nuovo approccio partecipativo e interculturale al patrimonio indirizzato agli allievi delle scuole superiori, attraverso lo sviluppo di una metodologia educativa volta a promuovere il dialogo interculturale e favorire la partecipazione attiva degli allievi nella costruzione di percorsi di scoperta e interpretazione del patrimonio culturale nel solco degli antichi flussi migratori.

Il progetto coinvolgerà diversi gruppi target nelle sue diverse fasi. Innanzitutto, gli insegnanti e i gestori del patrimonio saranno coinvolti e coopereranno per sviluppare congiuntamente una metodologia educativa innovativa. In una seconda fase, l'efficacia della metodologia sarà testata sugli alunni delle scuole superiori che saranno coinvolti prima nei laboratori a livello locale e poi nelle attività transnazionali che consentiranno loro di lavorare insieme ai loro coetanei dei paesi di altri partner.

Obiettivi del progetto:

- Promuovere il valore sociale ed educativo del patrimonio culturale e il suo contributo all'inclusione sociale e alla costruzione di una cittadinanza europea basata sul valore della diversità culturale come

eredità delle identità locali e delle antiche migrazioni

- Creare e sviluppare una metodologia innovativa rivolta agli allievi delle scuole superiori, volta a promuovere il coinvolgimento attivo degli stessi nella costruzione di percorsi di scoperta e interpretazione del patrimonio culturale nel solco degli antichi flussi migratori
- Promuovere lo sviluppo di competenze ed abilità chiave tra gli alunni, come in particolare lo spirito di iniziativa e comunicazione nelle lingue straniere, abilità sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale
- Rafforzare il legame tra la gestione dei siti archeologici e le comunità locali

Risultati attesi:

- Ricerca delle buone pratiche a livello nazionale relative ai temi e alle esperienze associabili al progetto, che potrebbero ispirare e guidare il successivo lavoro di sviluppo della metodologia
- Intellectual outputs: una metodologia innovativa sviluppata congiuntamente da gestori del patrimonio culturale e insegnanti delle scuole superiori che faciliti il coinvolgimento diretto degli allievi nelle attività di ricerca, riflessione, discussione e narrazione relative ai siti archeologici coinvolti
- Realizzazione di un evento di formazione congiunta del personale in uno dei paesi coinvolti gli insegnanti e i tutor successivamente coinvolti nei corsi pilota partecipano al fine di apprendere la metodologia sviluppata dal team di progetto
- Realizzazione di corsi pilota (laboratori) a livello nazionale per testare e mettere a punto la metodologia sviluppata dal team di progetto
- Scambi di gruppi di alunni delle scuole coinvolte nel progetto
- Eventi moltiplicatori realizzati nei paesi dei partner per diffondere l'output del progetto tra potenziali utenti e altre parti interessate.

PARCO Parco Archeologico del Colosseo (IT)

Liceo Pilo Albertelli (IT),

Institute of Archaeology (RS),

Belgrade School of Design(RS),

Association of Cultural Heritage Managers (HU),

CUT - Cyprus University of Technology (CY),

Catalca Directorate (TR)

Pécsi Hajnóczy József Kollégium (HU)