

PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento - Progetti 2019-2020

PROGETTO 27301

SCRITTURA E MOVIMENTO. LEGGERE LA STORIA NEL MONDO GRECO ANTICO FRA ISCRIZIONI E CINEMA.

Sede di svolgimento del progetto

Struttura: DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA'

Ambito: Umanistica/Linguistica

Ubicazione: Città universitaria

Descrizione

L'attività verrà svolta in due fasi con due incontri settimanali pomeridiani di tre ore ciascuno. A) Formazione teorica sulle fonti storiche e visione di alcuni film sull'antichità greca e romana presso i locali della scuola (15 ore). B) Lettura, schedatura e catalogazione di testi, presso i locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di Sapienza - Università di Roma, anche in base all'analisi dei film visionati nella fase precedente (15 ore). Obiettivi della prima fase (A): 1) la scrittura/le scritture: testi e contesti dall'antica Grecia; 2) decodificare il testo: imparare a leggere i diversi tipi di scrittura. 3) il mondo fra pietra e pellicola: vita, costumi, società nelle iscrizioni antiche anche attraverso il filtro e la trasmissione cinematografiche. Obiettivi della seconda fase (B): 1) leggere i testi; 2) schedare i testi in base alla tipologia e al contenuto; 3) catalogare i testi; 4) presentare i testi anche in relazione agli spunti offerti dai film precedentemente visionati: gli allievi presentano i materiali studiati.

Competenze specifiche

Uso di strumenti tradizionali ed elettronici nell'approccio ai testi greci; capacità di lettura di scritture alfabetiche diverse su supporti diversi (iscrizioni, monete, ecc.); capacità di distinguere e schedare testi di differenti tipologie (opere letterarie, iscrizioni, legende monetali, ecc.); capacità di interpretazione dei testi stessi in relazione ai contesti di provenienza in chiave di ricostruzione storica; capacità di cogliere gli aspetti di sopravvivenza dell'antico nell'arte cinematografica, anche attraverso le nozioni acquisite sulla scrittura epigrafica e non; capacità di lavorare singolarmente e in gruppo; capacità di esposizione del lavoro svolto.

Metodologie, strumenti software, sistemi di lavoro utilizzati

Si utilizzeranno le metodologie della ricerca storica che comportano approcci adatti allo studio delle diverse tipologie di fonti: dall'analisi filologica dei testi letterari, alla quella delle iscrizioni e delle legende monetali, con il necessario bagaglio di competenze tecniche che vanno dalla lettura alla ricostruzione del testo, anche attraverso il confronto con gli elementi decorativi e iconografici presenti sull'oggetto iscritto o con testi paralleli. Si utilizzeranno anche gli strumenti elettronici consueti (database, tabelle, fotocamere, ecc.) per la schedatura, l'archiviazione e l'analisi dei dati. Si presterà speciale attenzione alla forma di trasmissione e sopravvivenza della cultura antica attraverso l'arte cinematografica.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Competenze trasversali

- Attitudini al lavoro di gruppo
- Capacità decisionali
- Capacità di adattamento a diversi ambienti
- Capacità di comunicazione
- Capacità di diagnosi
- Capacità di gestione del tempo
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di problem solving
- Capacità di relazioni
- Capacità nella visione di insieme
- Spirito di iniziativa

Periodo del percorso

Mesi: Gennaio, Febbraio

Giorni: Martedì, Giovedì

Orario: Postmeridiano

Ore di attività previste per studente: 30

Tipologia di Istituto di provenienza degli studenti

- Liceo Classico

Classi ammesse

Classi: Terze, Quarte

Responsabile del percorso

FRANCESCO GUIZZI

----- Sapienza Università di Roma - SCRITTURA E MOVIMENTO. LEGGERE LA STORIA NEL MONDO GRECO ANTICO
FRA ISCRIZIONI E CINEMA.