

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRAVERSALI E L'ORIENTAMENTO
(EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)
ANNO 2019-2020**

SCHEDA PROGETTO

TITOLO PROGETTO

IL FILO-MEMORIA E MUSICAMEMORIA, STORIA E CULTURA
ATTRAVERSO IL PATRIMONIO DISCOGRAFICO DI UNA EMITTENTE ROMANA

IN CONVENZIONE CON: Q. srl –Radio Rock

TUTOR INTERNO: Prof.ssa Monica Fabbri

NUMERO STUDENTI COINVOLTI E CLASSI: 3d-4d

PERIODO DI SVOLGIMENTO: fine ottobre-metà dicembre

MODALITA' E FREQUENZA: 1 incontro di formazione a scuola di due ore, e 30 ore presso la sede dell'emittente

TOTALE ORE PREVISTE: 32

DECRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO (MAX 1000 BATTUTE SPAZI INCLUSI):

Dato che i ragazzi si troveranno a lavorare nella sede stessa dell'emittente, in un open space, essi saranno chiamati innanzitutto a sviluppare una relazione prossemica idonea a una situazione lavorativa così strutturata, con particolare attenzione 1.al rispetto delle postazioni e del lavoro degli altri, 2. allo sviluppo delle proprie capacità di concentrazione in una condizione specifica (open space),3. all'ottenimento della concentrazione adatta per ottimizzare il proprio lavoro di organizzazione del materiale presente.

A fronte dello sviluppo di queste abilità trasversali, i ragazzi potranno imparare i rudimenti dell'organizzazione di una catalogazione digitale, dovranno esercitare le proprie competenze linguistiche (soprattutto di inglese), dovranno accentuare la propria attenzione visuale per esercitarsi sulle specificità delle copertine dei dischi, dal punto di vista artistico, contenutistico, geometrico, e di comunicazione verbale e non verbale.

Verrà richiesto anche l'abstract di alcuni dischi a loro parere significativi, eventualmente raggruppabili in un "percorso tematico" da presentare, in un secondo momento, ad o come esperienza di alla classe da cui provengono. Questo momento di confronto con la classe, oltre a essere utile per una condivisione tra i ragazzi dell'esperienza vissuta, serve al tutor interno come verifica di follow up del progetto.