

ATTIVITÀ LABORATORIALE

“ARTE E IMMAGINE ATTRAVERSO IL MEZZO FOTOGRAFICO” [secondo anno]

Premessa

L'attività laboratoriale che si intende proporre ha finalità orientative e formative senza alcuna pretesa di professionalizzazione.

Essa è tesa alla creazione di un "ambiente di lavoro" non convenzionale, di carattere trasversale e interdisciplinare.

Possono partecipare gli alunni del triennio, che hanno frequentato con profitto il laboratorio tenuto nel precedente anno scolastico. Gli alunni sono:

Politi Eugenio 4°C

Lucchetto Beatrice, Musto Sara 4°E

De Cupis Claudia 5*A

Leodori Elena e Romeo Leonardo 5°C

Avversari Alessandra, Fares Maria Celeste, Fallocco Francesca 5°E.

Gli alunni menzionati dovranno confermare la propria adesione compilando la scheda predisposta. Nel caso di alunni non ancora maggiorenni, la scheda di adesione dovrà essere firmata dai genitori.

Finalità educative

- favorire l'acquisizione di conoscenze di base del linguaggio fotografico e di competenze attive nella decifrazione della comunicazione visiva;
- valorizzare le connessioni interdisciplinari (storia dell'arte, letteratura, filosofia, scienze, fisica) quale efficace potenziamento dell'attività formativa.

Obiettivi specifici

- conoscere la struttura e le funzioni del processo comunicativo;
- orientarsi nella varietà di linguaggi che caratterizzano i prodotti mono e multimediali;
- conoscere i principali elementi che caratterizzano la tecnica ed i procedimenti fotografici;
- fornire le competenze tecnico-operative di base per la realizzazione di un progetto fotografico.

Obiettivi trasversali

- miglioramento della ricettività (intesa come predisposizione dell'alunno a ricevere nuove informazioni);
- sviluppare la capacità di risposta alle sollecitazioni;

- promuovere l'apprezzamento (l'allievo dovrà essere in grado di provare il gusto intrinseco di determinate attività senza l'intervento di sollecitazioni esterne);
- capacità di operare in gruppo;
- rispetto delle regole della comunità.

Temi dei progetti fotografici

- Ritratto
- Tableaux vivants da famose opere d'arte

Gli scatti dei vari progetti fotografici concorreranno all'allestimento di una mostra.

Durata

Gli incontri avranno una cadenza mensile e dureranno un'ora ciascuno e precisamente dalle ore 14,10 alle ore 15.10. Il laboratorio avrà inizio giovedì 29 novembre 2018 e si concluderà giovedì 2 maggio 2019. La durata prevista è di 7 ore. La frequenza sarà monitorata e le eventuali assenze comunicate ai genitori.

CALENDARIO

MESE	GIORNO
NOVEMBRE	29
DICEMBRE	13
GENNAIO	10
FEBBRAIO	7
MARZO	7
APRILE	5
MAGGIO	2

Totale 7 ore