



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**

**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

*Liceo Ginnasio Statale "Pilo Albertelli"*

**Via Daniele Manin, 72 - 00185 ROMA - Tel. 06121127520**

**IX Distretto - Cod. Mecc.RMPC17000D – C.F. 80209610585 e-mail:**

**rmpc17000d@istruzione.it pec: rmpc17000d@pec.istruzione.it sito web: [piloalbertelli.it](http://piloalbertelli.it)**

**Circolare n. 184**

**Roma, 15/03/2023**

Ai docenti

Agli studenti e alle loro famiglie

--- Classi 4D, 4F, 5F, 5A, 5C, 5G, 5H

Al personale ATA

Al sito WEB

Al RE

**Oggetto: Incontro "Il Neorealismo fra letteratura e cinema"**

Nell'ambito delle iniziative promosse dal nostro istituto, si comunica che **giovedì 30 marzo 2023** avrà luogo nell'Aula Magna l'incontro con il prof. Giuseppe Iannaccone che terrà una lezione dal titolo "Il Neorealismo tra letteratura e cinema".

L'incontro si svolgerà dalle ore 9:30 alle 10:50 circa in Aula Magna, dove saranno presenti le seguenti classi: 4D, 4F, 5F, 5A accompagnate dai docenti in servizio.

Le classi 5C, 5G, 5H seguiranno l'evento attraverso un collegamento in live streaming dalle loro aule.

Al termine dell'incontro gli studenti riprenderanno le attività didattiche secondo l'orario vigente.

Si allega la locandina dell'evento.

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Antonio Volpe**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3 D.lgs n.39/93)



# idee e strumenti IL PROGETTO ITALIANO

**Giovedì  
30/03/2023  
ore 9.30-11.00**

**Liceo Albertelli  
Via Daniele Manin 72  
Roma**

INCONTRO DEDICATO AGLI STUDENTI

## **Il Neorealismo tra letteratura e cinema**

**GIUSEPPE IANNACCONE**

Il Neorealismo interpretò l'esigenza, diffusa tra gli intellettuali (scrittori e cineasti soprattutto), di elaborare una poetica in grado di documentare le istanze e i cambiamenti sociali e politici nell'immediato secondo dopoguerra. Tale impegno determinò una concezione della letteratura desiderosa di esprimere non senza una carica di fiducioso entusiasmo il desiderio di contribuire al rinnovamento della vita collettiva italiana. Fino a che punto, tuttavia, questo sforzo si tradusse davvero nella realizzazione di un modello di cultura nuovo? L'intervento mira a presentare, in un naturale intreccio tra letteratura e cinema, gli elementi innovativi ma anche quelli di continuità di questa importante esperienza italiana del secondo Novecento.

### **GIUSEPPE IANNACCONE**

Giuseppe Iannaccone insegna nei licei, dopo essere stato docente a contratto presso le Università Roma Tre e La Sapienza. È autore di volumi e saggi in rivista sulla letteratura italiana degli anni Trenta, su Italo Svevo e su Anna Maria Ortese. Si è occupato di storia dell'editoria e dell'avanguardia futurista; le sue ricerche vertono attualmente sulla poesia del secondo Ottocento. Per Treccani Giunti TVP è autore, con Roberto Carnero, dei corsi di Letteratura Italiana per le scuole di secondo grado, *Il Magnifico viaggio* in sei tomi, *Classe di Letteratura* in quattro tomi e *Letteratura Attiva* in tre tomi.



 **TRECCANI GIUNTI TVP**  
Sapere per crescere