



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Ginnasio Statale "Pilo Albertelli"

Via Daniele Manin, 72 - 00185 ROMA - Tel. 06121127520
IX Distretto - Cod. Mecc.RMPC17000D - C.F. 80209610585
e-mail: rmpc17000d@istruzione.it pec: rmpc17000d@pec.istruzione.it
sito web: piloalbertelli.it

Circolare n. 158,
Roma 25/02/2023

Agli studenti
Alle famiglie
Ai docenti
Alla DSGA
Al personale ATA
Al sito web
Al RE

**Oggetto: PROGETTO AVVIO ALLA III MISSIONE 2022 "Quante storie nella scuola!
Memoria e archivi scolastici come bene comune"- n.prot.TM2221841B23C920, Sapienza
Università di Roma**

PER GLI STUDENTI

"Quante storie nella scuola!"

Liceo Pilo Albertelli, Sapienza *Avvio alla III Missione*

L'archivio del liceo Albertelli e la vasta biblioteca liceale possono essere fonte per la ricerca, lo studio e la libera creazione artistica degli studenti.

Dall'archivio, i ragazzi potranno trarre informazioni sia in relazione a singoli personaggi (si vedano, ad es. <http://ascuolaconcassola.piloalbertelli.it/> e "Lampi dell'Albertelli" <https://vimeo.com/337501408>), sia relativi ad eventi storici che hanno segnato la vita dell'Istituto (si veda, <https://piloalbertelli.it/scuola-e-memoria-gli-archivi-scolastici-italiani/>).

In alternativa, gli studenti potranno trarre ispirazione per le loro composizioni originali dai romanzi, dai racconti e dai saggi che costituiscono la loro **personale biblioteca**.

PARTECIPAZIONE: Si può partecipare al premio:

- **con una ricerca archivistica, inedita e mai premiata**, relativa ad un personaggio o a un periodo storico, eseguita singolarmente o in gruppo (in formato cartaceo od elettronico);
- **con uno scritto originale, inedito e mai premiato**, in prosa o in poesia (lunghezza massima 2 cartelle, 3.600 caratteri) ispirato alle "storie" individuali testimoniate dall'archivio scolastico oppure ai romanzi, ai racconti e ai saggi preferiti;

- **con un'opera grafica originale, inedita e mai premiata**, realizzata con il disegno, ad inchiostro, in acquarello, a tempera, ad incisione, ad olio, a pastello, in collage o in digitale ispirata alle “storie” testimoniate dall'archivio scolastico oppure ai romanzi, ai racconti e ai saggi preferiti. L'opera non ha vincoli di dimensioni e può essere eseguita singolarmente o in gruppo;
- **con un video originale, inedito e mai premiato** sull'archivio o sulla biblioteca, oppure ambientato in biblioteca, di contenuto informativo o fantasioso, della durata massima 2 minuti realizzato singolarmente o in gruppo.
- **con una composizione musicale, inedita e mai premiata** ispirata al tema del progetto

INVIO ADESIONI: Le adesioni dovranno essere inviate a michela.nocita@uniroma1.it entro **giovedì 30 marzo 2023 ore 24**. I partecipanti dovranno indicare la tipologia prescelta per il lavoro in corso di svolgimento (se svolto singolarmente o in gruppo; se grafico, scritto, musicale o visivo).

SCADENZA INVIO LAVORI: I lavori dovranno essere terminati e inviati a michela.nocita@uniroma1.it entro **sabato 20 maggio ore 24** e devono contenere il nome e cognome dell'autore o degli autori, l'estensione dello scritto (numero dei caratteri) oppure, nel caso di un elaborato grafico, le dimensioni dell'opera e la tecnica utilizzata. L'invio deve essere accompagnato da una liberatoria per le immagini e per la divulgazione delle opere firmata dagli autori, se maggiorenni, o dai loro genitori; il modello verrà fornito in seguito.

RICONOSCIMENTI: Tutti i partecipanti riceveranno **un attestato valido come credito formativo**; inoltre, **nell'autunno 2023 (ottobre o novembre)** le opere selezionate da una commissione formata da membri della Sapienza e del Liceo Albertelli saranno esposte in una **mostra presso il Museo dell'Arte Antica della Facoltà di Lettere della Sapienza** e quindi **negli spazi del Liceo dove si svolgerà un evento dedicato**. La mostra prevede una visita guidata per il pubblico da parte degli autori delle opere.

PER I DOCENTI

Ciclo di Conferenze “Quante storie nella scuola!” Liceo Pilo Albertelli, Sapienza *Avvio alla III Missione*

Il ciclo di conferenze dal titolo “Quante storie nella scuola!” è promosso dalla Sapienza, Università di Roma *Avvio alla III Missione* e si propone di far conoscere al territorio la ricchezza dell'archivio scolastico e della biblioteca del Liceo Pilo Albertelli, nonché le numerose attività promosse e svolte dai docenti negli ultimi anni in favore della formazione delle nuove generazioni. Attraverso gli incontri che qui si propongono, si vuole far luce sull'azione culturale che, a partire dal periodo postunitario, l'Albertelli ha svolto non solo nel quartiere Esquilino presso il quale è ubicato, ma anche a livello nazionale.

PARTECIPAZIONE: Gli incontri / conferenze si svolgeranno tra **marzo e giugno 2023 presso l'Aula Odeion, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università la Sapienza**; di seguito gli ambiti tematici:

BIBLIOTECONOMIA presentazione dei lavori e dei pcto relativi all'organizzazione della biblioteca scolastica albertelliana;

DIDATTICA presentazione dei lavori e delle ricerche svolte con i discenti presso la biblioteca o l'archivio (temi, metodologie e risultati);

STUDI BIOGRAFICI presentazione degli studi inerenti ai docenti e agli allievi illustri dell'Istituto ricordati negli archivi;

CURRICULA del Liceo: presentazione di lavori personali e originali di filosofia e storia (sezione "Albertelli"), filologia classica e moderna (sezione "Romagnoli"), scienze e matematica (sezione "Fermi"), arte, musica e cinema (sezione "Scola"), lingue straniere, psicologia e scienze motorie (sezione "Marincola"); lavori personali e originali in prosa e versi (sezione "Cassola").

Il calendario delle relazioni verrà discusso con il Dirigente e con i relatori. **Gli studenti delle classi interessate potranno partecipare alle giornate di studio**, previa consegna ai loro docenti della liberatoria firmata per le uscite e per le immagini, nel rispetto della capienza dell'Aula Odeion.

INVIO ADESIONI: Le adesioni dovranno essere inviate a michela.nocita@uniroma1.it entro **lunedì 6 marzo 2023 ore 24**. I relatori dovranno sottoscrivere una liberatoria che verrà a loro inviata, relativa alle immagini e alla pubblicazione dei testi (vd. *infra*).

SCADENZA INVIO DEI CONTRIBUTI: 30 luglio 2023

RICONOSCIMENTI: I testi delle conferenze saranno pubblicati in un volume miscelaneo (vd. *supra*) curato dalla Sapienza Università di Roma; i risultati saranno presentati in una giornata dedicata **presso il Museo dell'Arte Antica della Facoltà di Lettere della Sapienza nel mese di ottobre o novembre 2023, in occasione dell'esposizione dei lavori degli allievi.**

Il Dirigente Scolastico

Prof. Antonio Volpe

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3 D.lgs n.39/93)